



CURRICULUM VITAE

Informații personale

Nume / Prenume	Ion DUR
Adresă	Sibiu, str. Constituției 23, sc. B, ap. 28, România
Telefon	0743-100422
Adresa e-mail	iondur@yahoo.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	26.05.1950
Sexul	Masculin
Stare civilă	Căsătorit

Experiență profesională

- 1. Perioada** **oct. 2005 – Oct. 2011**

Poziția deținută	Decan al Facultății de Jurnalistică
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității didactice, de cercetare și a resurselor umane; managementul procesului de învățământ (planuri de învățământ, state de funcții, strategia specializărilor); reprezentarea Facultății la nivelul Universității și în relațiile cu alte structuri
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, 10
Domeniul de activitate	Management universitar
- 2. Perioada** **2007 – prezent** (<http://litere.cunbm.utcluj.ro/doctorat/profesori.html>)

Poziția deținută	Conducător științific de doctorat; domeniul : filosofie (Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Tineretului nr. 1437 din 02.07.2007)
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none">- predare cursuri- îndrumare științifică- cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Tehnică, Cluj, Facultatea de Litere din Baia Mare
Domeniul de activitate	Ciclul superior de studii universitare (de doctorat)
- 3. Perioada** **2000 – 2005**

Poziția deținută	Șef al Catedrei de jurnalism și filosofie
Activități și responsabilități principale	<ul style="list-style-type: none">- planuri de învățământ, state de funcțiuni- cercetare științifică- redactor-șef al Revistei <i>Saeculum</i>; coordonator al publicației studentești <i>Sibiul Universitar</i>
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, 10

Domeniul de activitate	Ciclul de studii de licență; educație universitară
4. Perioada	Din 1999 – 2015
Poziția deținută	Profesor universitar
Activități și responsabilități principale	- cursuri și seminarii - cercetare științifică
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, 10
Domeniul de activitate	Ciclul de studii de licență și master; învățământ la distanță
5. Perioada	1993 – 1999
Poziția deținută	Doctorand; teza susținută în 1996: <i>Publicistica lui Noica (1927-1944) – de la etica lui nu la reclusiunea spirituală</i> ; cond. șt. acad. Gh. Vlăduțescu
Activități și responsabilități principale	Lector - cursuri și seminarii - cercetare științifică - conceperea și redactarea Revistei <i>Saeculum</i> , fondată de Blaga în 1943
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, 10
Domeniul de activitate	Ciclul de studii universitare; învățământ la distanță
6. Perioada	1990 – 1992
Poziția deținută	Redactor la <i>Dimineața</i> , primul cotidian postdecembrist din Sibiu; redactor-șef și director al Editurii Continent; publicist-comentator la revista <i>Continent</i>
Activități și responsabilități principale	Conceperea și editarea revistei <i>Continent</i> Editare de cărți și texte/imagini publicitare
Numele și adresa angajatorului	Casa de Presă și Editură „Transpres”, prima structură de acest tip din Sibiu după '90; Grupul de Presă și Editură „Continent”; str. dr. Ion Rațiu 2, Sibiu
Domeniul de activitate	Presa scrisă
7. Perioada	1985 – 1989
Poziția deținută	Profesor de științe sociale
Activități și responsabilități principale	Formarea unei atitudini față de sine și lume
Numele și adresa angajatorului	Liceul Industrial nr.9, strada Bucovăț, 50, Craiova
Domeniul de activitate	Educație preuniversitară
8. Perioada	1979 – 1985
Poziția deținută	Profesor de filosofie
Activități și responsabilități principale	Formarea unei atitudini față de sine și față de lume
Numele și adresa angajatorului	Liceul Militar „Tudor Vladimirescu”, strada Bucovăț, 223, Craiova
Domeniul de activitate	Educație preuniversitară
9. Perioada	1978 – 1979
Poziția deținută	Profesor de științe sociale
Activități și responsabilități principale	Formarea unei atitudini față de sine și lume

Numele și adresa angajatorului
Domeniul de activitate

Liceul Industrial „7 Noiembrie”, Craiova
Educație preuniversitară

Educație și formare

Perioada

1968-1972

Instituția

Liceul Real nr. 3, azi Liceul Elena Cuza

Adresa

Craiova, str. Romană nr. 3

Aptitudini și competențe artistice

Membru al Uniunii Scriitorilor din România (din 1998)

Alte aptitudini și competențe

➤ Membru în Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (comisia de filosofie), Ministerul Educației Naționale (2010-2015)

➤ Membru în redacții, în organizații și asociații naționale și internaționale

▪ Redactor-șef al Revistei *Saeculum* (serie nouă), 1995-2015

▪ Director de onoare al Revistei *Saeculum* din 2016

▪ Membru în bordul științific al Societății Române de Fenomenologie și Institutului Cultural Român, pentru promovarea filosofiei românești în lume

▪ Membru în consiliul științific al revistei *Essachess – Journal for Communiation Studies* (revistă cotate ISI: <http://essachess.com/index.php/jcs/about/editorialPolicies#custom-1>)

▪ Membru în colegiul științific al revistei *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane* din Sibiu (<http://www.scipio.ro/web/anuarul-institutului-de-cercetari-socio-umane-sibiu>)

▪ Membru în consiliul științific al Revistei *Alkemie* (revue semestrielle de littérature et philosophie; http://www.revue-alkemie.com/_02-alkemie-redaction.html)

▪ Membru în consiliul științific al *Revistei de Studii Media* (Universitatea Hyperion)

▪ Membru în colegiul de redacție al Revistei de hermeneutică *Cahiers Emil Cioran*

▪ Consultant-expert pentru programe/proiecte de istorie a filosofiei în Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (2010-2015)

▪ Președinte Asociația *Alumni* – Asociația Gazetarilor Absolvenți – Sibiu, 2010-2015

Activitate științifică / Publicistică

➤ **Debut publicistic:** Radiodifuziunea Română, 1973

➤ **Debut în critică:** Revistele: *Transilvania* 4/1981 și *Ramuri* 4/1981

➤ **Debut editorial:** *Exerciții de recunoaștere* (Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1992)

➤ **Eseist și critic**

▪ A publicat eseuri, cronici, studii și articole despre filosofie, literatură, estetică, critica literară, critica media în mai multe publicații culturale românești (*Revista de filosofie, Transilvania, Ramuri,*

Steaua, Viața Românească, Saeculum, Discobolul, Euphorion, Euresis, Revue romaine de science sociale ș. a.); colaborare la Radiodifuziunea Română, la televiziunea publică și privată.

➤ **Cărți publicate**

- ✓ *Exerciții de recunoaștere*, Craiova, Ed. Scrisul Românesc, 1992
- ✓ *Noica – între dandysm și mitul școlii*, București, Ed. Eminescu, 1994
- ✓ *De la Eminescu la Cioran*, Craiova, Ed. Scrisul Românesc, 1996
- ✓ *Noica – Portretul gazetarului la tinerețe*, Sibiu, Ed. Saeculum, 1999
- ✓ *Hîrtia de turnesol. Cioran inedit. Teme pentru acasă*, Sibiu, Ed. Saeculum, 2000
- ✓ *Cariatide*, Sibiu, Ed. Psihomedica, 2007
- ✓ *Noica. Vămile gazetăriei*, Cuvînt înainte de Gh. Vlăduțescu, Iași, Ed. Institutul European, 2009
- ✓ *Maculatorul cu spirală*, Ed. Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2010
- ✓ *Ciorne și zile*, Sibiu, Ed. ULBS, 2012
- ✓ *Cel de-al treilea sens*, Iași, Ed. Institutul European, 2014
- ✓ *Cioran. Conform cu originalul*, București, Ed. Tritonic, 2016
- ✓ *Critica judecății de gust. Filosofie, literatură, comunicare*, București, Ed. Eikon, 2017
- ✓ *Jurnal domestic. 1971-2017. Însemnările unui in-formator*, București, Ed. Cartea Românească, 2018
- ✓ *Cioran. A Dionysiac with the voluptuousness of doubt*, Series in Philosophy, Vernon Press, 2019
- ✓ *Horia Stamatu – the publicist. Post-restaurant*, Lambert Academic Publishing, 2020
- ✓ *Post-restaurant. „Cazul” gînditorului Vasile Băncilă*, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2020
- ✓ *Publicistul Horia Stamatu – între exces politic și echilibru spiritual*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2020
- ✓ *Constantin Noica. De la gazetărie la gîndirea speculativă*, București: Ed. Pro Universitaria, 2020
- ✓ *Horia Stamatu. Between political excess and cultural equilibrium*, Generis, 2021
- ✓ *Lancea lui Dorifor*, București, Eikon, 2021
- ✓ *Cinste și gramatică. De la Eminescu la Sandu Tudor. 9 lecții de gazetărie*, Sibiu, Editura Agnos, 2021

Premii

- Premii ale Uniunii Scriitorilor din România (filiala Sibiu):
 - Premiul pentru eseu, 1999, pentru *Noica – Portretul gazetarului la tinerețe*
 - Premiul pentru publicistică, 2000, pentru *Hîrtia de turnesol. Cioran inedit. Teme pentru acasă*
 - Premiul *Cartea anului 2007*, critică și eseu, 2007, pentru *Cariatide*
 - Premiul *Octavian Goga* pentru publicistică, 2010, pentru *Maculatorul cu spirală*
 - Premiul *Opera Omnia* (2012) pentru întreaga activitate de eseist și critic
 - Premiul *Octavian Goga* pentru publicistică, 2014, pentru *Cel de-al treilea sens*
 - Premiul *Cartea anului 2016* pentru eseu, 2016, pentru *Cioran. Conform cu originalul*
- Premiul Revistei *Euphorion* pentru întreaga operă și activitate literară, 2016
- Premiul pentru filosofie Mircea Florian al Academiei Române, 2016, pentru *Cel de-al treilea sens*
- Premiul pentru publicistică al Societății Leibniz din România, pentru *Publicistul Horia Stamatu. Între exces poliitic și echilibru cultural*
- **Colaborare la volume**
 - “Doctrina substanței (de Camil Petrescu)”, în *Dicționarul operelor filosofice românești – 111 lucrări fundamentale*, Editura Humanitas, 1997
 - „Noica - azi”, în *Noi ca Noica*, antologie de Claudiu Șianțiu, Editura Fundației „Ioan Slavici”, Arad, 2002
 - „Rezistența la cultură în gazetăria românească postdecembristă”, în *Curente*

- și tendințe în jurnalismul contemporan, Ed. Limes, 2003
- „Gazetărie (ca) și (cum ar fi) literatură”, în *Jurnalismul cultural în actualitate*, Editura Tribuna, Cluj, 2005
 - „Noica și ucenicii”, în *Modelul cultural Noica*, vol. I, Cuvânt înainte de Eugen Simion, Culegere alcătuită de Marin Diaconu, Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2009
 - „Problema eticii în filosofia lui Noica”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. V, Centenar Constantin Noica, Editura Academiei Române, 2009
 - „Noblețea și farmecul ca spațiu vital”, în Gheorghe Telea, *Mărturisiri de după vecernie*, Casa de Presă și Editură Tribuna, 2009
 - „Un gânditor dubitativ”, în *B. Fundoianu sau încercarea paradoxului. Pentru o hermeneutică existențială*, coordonator Dorin Ștefănescu, Editura Eikon, 2010
 - „Hermeneutica tradiției”, în *Festschrift. Mircea Braga – 70*, Editura Imago, 2010
 - „Documentarea la Eminescu: fără laptop, wireless și celular”, în *Documentarea în jurnalism*, coordonator Ilie Rad, Editura Titonic, 2010
 - „Information and the Communication Process – between lags and Synchronicity”, în *The Knowledge-Based Organization, Revista Academiei Forțelor Terestre*, vol. II, Sibiu, 2010
 - „Conform cu originalul. O întâlnire cu omul de hârtie”, în *Întâlniri cu Emil Cioran*, vol. II, Culegere realizată de Marin Diaconu și Mihaela-Gențiana Stănișor, Editura Fundația Națională pentru Știință și Artă, 2011
 - „Ispita de a fi român”, în *Resurecția baladei. Critici și esești sibieni*, Antologie, prefață și note biobibliografice de Ioan Radu Văcărescu, Ed. InfoArt Media, Sibiu, 2011
 - „Istorie și «singurătate comunitară»”, în *Simpozionul național Constantin Noica, Ediția a III-a, „Pagini despre sufletul românesc”*, Coordonator Alexandru Surdu, Ediție îngrijită de Mona Mamulea și Ovidiu G. Grama, Ed. Academiei Române, București, 2011
 - „Împotriva «sommolenței naționale». Cioran contra Cioran”, în Emil Cioran, *Opere*, vol. (1), Ediție îngrijită de Marin Diaconu, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția „Opere fundamentale” (coordonator: acad. Eugen Simion), București, 2012
 - „Uvertura tragicului”, în Emil Cioran, *Opere*, vol. (2), Ediție îngrijită de Marin Diaconu, Academia Română, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Colecția „Opere fundamentale” (coord.: acad. Eugen Simion), București, 2012
 - „Mircea Vulcănescu – Generația și «spiritul timpului»”, în *Studii de istorie a filosofiei, VIII, Mircea Vulcănescu*, coordonator Mona Mamulea, Ed. Academiei Române, 2012
 - „Language and power. Between Confucius and Maioreescu”, în *Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society. Anthropology and Cultural Studies, Psychology*, Ed. Institutul European, 2012
 - „Note asupra raportului dintre critica literară și filosofie”, în *Colocviile de critică ale Revistei Transilvania (1977-1986)*, Ediție îngrijită de Mircea Braga, Editura InfoArt Media, 2012
 - „Adam și Eva sau avatarurile «conștiinței pure»”, în *Colocviile de critică ale Revistei Transilvania (1977-1986)*, Ediție îngrijită de Mircea Braga, Editura InfoArt Media, 2012
 - „Constantin Noica, Arheologie a cuvintelor, cuminecare și comunicare”, în *Simpozionul Național Constantin Noica, ediția a IV-a, „La început a fost cuvântul”*, coord. Alexandru Surdu, ed. îngrijită de Ovidiu G. Grama, Ed. Academiei Române, 2013
 - „Între acumularea primitivă de senzational și rezistența la cultură”, în *Mass-media și democrația în România postcomunistă*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, coordonatori Daniel Șandru & Sorin Bocancea, Ed. Institutul European, 2013
 - „Cioran – între căderea în timp și căderea în temporal”, în *Studii de istorie a filosofiei românești, vol. IX, Timp și spațiu în gândirea românească*, coord. Viorel Cernica, Ed. Academiei Române, 2013
 - „Constantin Noica, Întoarcerea la subiect sau despre omul mediocru și elită”, în *Simpozionul Național Constantin Noica, ediția a V-a, „Cum e cu*

- putință ceva nou*”, coord. Alexandru Surdu, ed. îngrijită de Mona Mamulea și Ovidiu G. Grama, Ed. Academiei Române, 2013
- „Constantin Noica, „Împotriva lui Kant și a criticismului”, în *Simpozionul Național Constantin Noica, ediția a VI-a, „Concepte deschise*”, Coord. Alexandru Surdu, Ed. îngrijită de Mona Mamulea, Ed. Academiei Române, 2014
 - „Profesionalism livresc versus pragmatism versatil”, în *Industria media și învățămîntul jurnalistic*, Editor coord. Ilie Rad, Editura Tritonic, 2014
 - „Publicistul Petre Pandrea – afinități (s)elective”, în *Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg. Studii și documente românești*, vol. II (XXIII), Serie nouă, 2015, Freiburg i. Br., Germania
 - „Filosofia lui Blaga, între alianțe și limbaj”, în *Studii de istorie a filosofiei românești, vol. XI, Lucian Blaga, 120 de ani de la naștere*, Coord. Viorel Cernica, Mihai Popa, Mona Mamulea, Ed. Academiei Române, 2015
 - Ion Dur, « L’amertume. Le code primaire de la pensée de Cioran? », in *Cioran, archives paradoxales*, tome II (sous la direction d’Aurélien Demars et de Mihaela-Gențiana Stănișor), Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 109-116
 - „Cioran – conform cu originalul”, în *Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg. Studii și documente românești*, vol. III (XXIV), Serie nouă, 2016, pp. 19-29, Freiburg i. Br., Germania
 - „Împotriva somnolenței naționale. Cioran contra Cioran”, *Ultimul om – nostalgii, filosofii, post-politici*, coord. Viorella Manolache, București, Ed. Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I. C. Brătianu”, 2016, pp. 18-47
 - „Publicistica unui zorbagiu balcanic”, în *Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg. Studii și documente românești*, vol. IV (XXV), Serie nouă, 2017, pp. 111-115, Freiburg i. Br., Germania
 - „Mit, filosofie, interogație poetică”, în *Academicianul Gheorghe Vlăduțescu. 80 de ani*, Ed. Universității din București, 2017, pp. 75-95
 - „Noica. Eul creștin și echilibrul spiritual”, în *Anthropology of communication – international conference*, Sibiu, *The Tree of Life – The Tree of Knowledge*, Ed. Astra Museum, 2017, pp. 203-214
 - „Împărțirea cu Goethe”, în *Simpozionul Național Constantin Noica, ediția a IX-a, „Creație și frumos în rostirea românească*”, Ed. Academiei Române, 2017, pp. 83-91
 - „Noica and Goethe or the impossible estrangement”, *Symbolon 13*, Ediție îngrijită de Ionel Bușe și Jean-Jacques Wunenburger, Paris: Editions Universitaires Lyon III, 2017, p. 39-50
 - „Cioran și adevărul metaforic al corespondenței”, în *Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg. Studii și documente românești*, vol. V (XXVI), Serie nouă, 2018, p. 98-105, Freiburg i. Br., Germania
 - „Contemporaneitatea lui Maiorescu”, în *Simpozionul Național Constantin Rădulescu Motru, ediția a II-a, „Maiorescu și maioreșcenii*”, Ed. Academiei Române, 2018, pp. 59-76
 - „Noica – naționalism și românitudine sau calea intrării în universal”, în *Simpozionul Național Constantin Noica, ediția a X-a, „Sentimentul românesc al ființei*”, Ed. Academiei Române, 2018, pp. 73-90
 - „Prezentare sistematică”, în *Filosofia ca sărbătoare. Alexandru Surdu la 80 de ani*, Editura Academiei Române, 2018, p. 49-71
 - „Noica și calea intrării în universal”, în *Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg. Studii și documente românești*, vol. VI (XXVII), Serie nouă, 2019, p. 193-204, Freiburg i. Br., Germania
 - „Trei cadre-start sau despre primul Ion D. Sîrbu”, *Locul și importanța operei lui Ion D. Sîrbu în literatura română postbelică (1945-1989). Colocviul național. Centenar „Ion D. Sîrbu*”, Ed. Autograf MGM, Craiova, 2019, p. 67-72
 - „Cioran și subteranele etajate”, *Identitățile Chișinăului. Orașul subteran*, Chișinău: Ed. Arc, 2020, pp. 210-216.

➤ **Prefețe / Postfețe**

- “În loc de Postfață”, în Lucian Grozea, *Gnoza. Jocurile ființei în gnoza valentiniană*, Editura Paideia, 2001

- „Prefață”, în Rodica Pascu, *Publicistica de artă interbelică*, Editura Marineasa, 2002
- „Tălmăcind un cosmos”, în Ion Pachie Tatomiurescu, *Compostorul de nori*, Editura Aethicus, 2004
- „Încercare în analiza comprehensivă de discurs”, în Răzvan Enache, *Structura ficțiunilor comunitare*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007
- „Discursul polemic arghezian”, în Minodora Sălcudean, *Tudor Arghezi. Discursul polemic*, Editura Institutul European, 2009
- „Rostul tăcut al ființei ca poezie”, în Andrei Ileni, *Viziura peste cuvinte*, Ed. Tribuna, 2010
- „Între puterea corpului și corpul puterii”, în Viorella Manolache, *Repere teoretice în biopolitică*, Ed. Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, 2013
- „De la admirație la re-cunoaștere, cu patosul distanței”, în Gabriel Hasmațuchi, *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*, Ed. ULBS, 2014
- „Spovedania unui poet ca propedeutică la «ziua cea neînserată»”, în C. Valer Necula, *În așteptarea zorilor de lună*, Sibiu, Ed. Agnos, 2015
- „Publicistica din marsupiul cuvintelor de poet”, în Andrei Ileni, *Mașina de scrib*, Sibiu, Editura Tribuna, 2017
- „O poezie a zilei neînserate”, în Dumitru Critănuș, *Morminte insomnice*, Ed. Agnos, 2017
- „Rețeaua și pendulul comunicării corporale”, în Radu Stănescu, *Corpus media*, Ed. Eikon, 2017
- „Communication in the Agora”, în Aniela Corlăteanu, *Dialogue and argumentation in the public space*, SCIENDO, De Gruyter Group, 2020
- „Antinomicul Cioran – un inculpat vulnerabil”, în Adrian Buzdugan, *Procesul lui Cioran*, Ed. Paralela 45, 2020
- „O etică (și morală) întemeiată pe răul metafizic fatal”, în Constantin Stroe, *Dimensiunea etic-morală a sistemului filosofic al lui Vasile Băncilă*, Brăila, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2021

➤ **Traduceri**

- Hannah Arendt, *Originile totalitarismului*, Editura Humanitas, 1994, 2006, 2014; în colaborare cu Mircea Ivănescu
- Hannah Arendt, *Crizele republicii*, Editura Humanitas, 1999; în colaborare cu D.-I. Cenușer

➤ **Cercetare națională / internațională, mobilități:**

- Membru în rețeaua națională Acțiunea Europeană COST IS0804, cu tema: *Language impairment in amultilingual society: Linguistic patterns and the road to assessment*
- Coordonatorul secțiunii mass-media în proiectul finanțat de ministerul culturii: „Cum să gestionăm Europa babelică? Învățarea limbilor străine și comunicarea interlingvistică”, Sibiu, 2006 (valoare: 80.640 de lei).
- „Mediapolis – Jetzt. Medien. Leben”, documentare și promovare la Hochschule Mittweida, Germania, 10-12 nov. 2008
- „Presa românească din exil”, documentare la Freiburg, Rumänisches Forschungs-Institut, Rumänische Bibliothek, 12-19 iunie 2011
- Expert în proiectul J.O.B.S.: „Jurnalismul – Ocupație în Beneficiul Societății”; POSDRU/86/1.2/S/6088. Beneficiar: Universitatea Hyperion din București. Durata: 2 decembrie 2010 – 30 noiembrie 2012 (24 luni). Valoare total proiect: 3623673 lei
- VIA University College, Aarhus, Danemarca – mobilitate Erasmus în cadrul programului *staff teaching*, 5-14 septembrie 2013
- „Istoria presei din exil”, documentare la Freiburg, Rumänisches Forschungs-Institut, Rumänische Bibliothek – mobilitate Erasmus în cadrul programului *staff training*, 6-15 iulie 2014
- „Presa românească din exil”, documentare la Freiburg, Rumänisches Forschungs-Institut, Rumänische Bibliothek – mobilitate Erasmus în cadrul programului *staff training*, 12-22 iulie 2015

➤ Referințe critice:

În volume: C. Cubleșan, *M. Eminescu în conștiința critică*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1994, pp. 30-32; Gheorghe Grigurcu, *Breviar Cioran*, Ed. Limes, Cluj, 2007, pp. 117-128; Alexandra Laignel-Lavastine, *Filosofie și naționalism. Paradoxul Noica*, Ed. Humanitas, București, 1998, p. 20; Solomon Marcus, *Invenție și descoperire*, Ed. Cartea Românească, București, 1989, pp. 216-217; Adrian Niță, *Polemice*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca, 2011, pp. 88-91; Constantin M. Popa, *Brațul de la Lepanto*, Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 2003, pp.154-156; Aurel Sasu, *Dicționarul biografic al literaturii române*, I, Pitești: Editura „Paralela 45”, 2006, p. 546; Ion Pachia-Tatomirescu, *Pagini de istorie literară valahă de mîine*, vol. I, Timișoara, Waldpress, 2014, pp. 506-514; Adrian Niță, „Filosoful și cetatea”, *Filosofie și literatură. Eseuri și cronici de tranziție*, București, Ed. Tracus Arte, 2014, pp. 163-165; Gabriel Hasmațuchi, „«Cariatide» sau împotriva veleitarismului cultural”, *Eseuri și (pre)texte critice*, Sibiu, Editura ULBS, 2015, pp. 86-89; Gabriel Hasmațuchi, „Ion Dur și hermeneutica filosofică a culturii” și „Ion Dur – pledoarie pentru «critica judecății de gust»”, *Alternative culturale*, Sibiu, Editura Tehno Media, 2018, pp. 117-128, 183-186; Andrei Terian, *Dicționarul general al literaturii române*, vol. D-G, Ed. a 2-a revăzută, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, pp. 405-407; Ilie Guțan, „Lectura ca act de resemnificare”, *Funcția perenității*, Sibiu, Ed. Imago, 2019, pp. 145-152; *În căutarea elocvenței critice. Volum omagial Ion Dur*, Sibiu, Editura Agnos, 2020

În publicații: Dan-Silviu Boerescu, „Cum să re(-)cunoaștem lucruri cu cuvinte”, *Luceafărul*, 1993, nr. 8; Constantin Sălăvăstru, „Exerciții de recunoaștere – Identitate și valoare în cultura românească de azi”, *Revista de filosofie*, 1994, nr. 3; Constantin Cubleșan, „Exerciții de recunoaștere”, *Steaua*, 1994, nr. 1-2; Adrian Niță, „Noica – între dandysm și mitul școlii”, *Revista de filosofie*, 1994, nr. 5; Ion Militaru, „O carte a disjunției”, *Ramuri*, 1994, nr. 6-7-8; Ilie Guțan, „Lectură și interpretare”, *Tribuna* (Sibiu), 1994, nr. 1161; Dan C. Mihăilescu, „Noica – între dandysm și mitul școlii”, *Litere, Arte, Idei*, 1994, nr. 27; Titu Popescu, „O structură de rezistență: «literatura de mijloc»”, *Observator-München*, 1994, nr. 2-3; Dan-Silviu Boerescu, „«Dandysm» și/sau «Mitul școlii»”, *Luceafărul*, 1994, nr. 13; Vasile Avram, „Drum deschis spre o exegeză Noica”, *Opinia publică* (Sibiu), 1994, nr. 175; Adriana Cean, „Schiță de portret”, *Tribuna* (Cluj), 1995, nr. 20; Ilie Guțan, „Lectura ca «act de semnificare»”, *Saeculum* (Sibiu), 1996, nr. 1-4; Ioan Mariș, „Românesc și universal”, *Saeculum* (Sibiu), 1996, nr. 1-4; Mircea Braga, „De la Eminescu la Cioran”, *Tribuna* (Sibiu), 7 martie 1997; Ioan Mariș, „De la Eminescu la Cioran”, *Tribuna* (Sibiu), 20 iunie 1997; Daniel Deleanu, „De la Eminescu la Cioran”, *Rostirea Românească* (Sibiu), 1997, nr. 3-4; Ion Militaru, „Problema specificului românesc”, *Ramuri*, 1998, nr. 2; Daniel Deleanu, „Noica – Portretul gazetarului la tinerete”, *Rostirea Românească* (Sibiu), 1999, nr. 7-8-9; Nicolae Prelipceanu, „O carte despre Constantin Noica”, *România Liberă*, 1999, nr. 2872; Adrian Niță, „Gazetarul Noica”, *Contemporanul. Ideea europeană*, 2000, nr. 25; Daniel Ștefan Pocovnicu, „Cîntecul de lebadă al filosofului”, *Ateneu*, 2001, nr. 9; A. Grădinaru, „Emil Cioran, la 18 ani”, *Adevărul*, 2001, nr. 3325; Mihaela-Gențiana Stănișor, „Eseu de alchimie comparată”, *Transilvania*, 2001, nr. 4; Marin Diaconu, „Pe calea către școala filosofică a lui Nae Ionescu”, *Viața Românească*, 2001, nr. 3-4; Gheorghe Grigurcu, „Despre Nae Ionescu și Cioran”, *România literară*, 2004, nr. 38, 39, 40; Gabriel Popescu, „Emil Cioran și Nae Ionescu – într-o lectură derridian-logocentrică”, *Saeculum*, Sibiu, 2/2005; Ștefan Dobre, *Sibiu Standard*, 21 Mai 2008; Adina Aleonte, *Rondul*, 21 Mai 2008; Oana Timar, *Tribuna*, 21 Mai 2008; Sorin Lavric, „În contra presei de estradă”, *România literară*, 2008, nr. 23; Minodora Sălcudean, „Lectura ca re-facere a sensului”, *Saeculum* (Sibiu), nr. 1-2, 2007; Andrei Terian, *Euphorion*, 7-8, iulie-august 2008; Andrei Terian, „În contra culturii de estradă”, *Ziarul de Duminică*, 14 octombrie 2008; George Lateș, *Acta Universitatis Danubius*, 1-2008; Răzvan Enache, „La critique – entre fleuret et marteau”, *Alkemie* (Sibiu), 2008, numéro 2; Gabriel Hasmațuchi, „Cariatide sau împotriva veleitarismului cultural”, *Saeculum*, nr. 2, 2008; Adrian Niță, „Cariatidele lui Ion Dur”, *Timpul* (Iași), 2008, nr. 12; Titu Popescu, *Jurnalul Literar* (München), serie nouă, an XX, nr. 1-6, ianuarie-martie 2009; Petre Anghel, „Noica, același și diferit”, *Saeculum* (Sibiu), 2009, nr. 1-2; C. M. Popa, *Mozaicul*, 2009; Vianu Mureșan, „Intenție și metodă în cercetarea lui Noica”, *Tribuna* (Cluj), 2010, nr. 198; Minodora

Sălcudean, „Maculatorul cu spirală”, *Update* (Sibiu), 2011, nr. 11; Silviu Guga, „Maculatorul cu spirală”, *Vatra Veche* (Târgu-Mureș), 2012, nr. 1; Mihai Barbu, „Ciorne și zile”, *Tribuna* (Sibiu), 15 martie 2013; Adrian Dinu Rachieru, „Constantin Noica – o victimă «inocentă»?”, *Tribuna* (Cluj), nr. 265, 16-30 septembrie 2013; Răzvan Enache, „Thérapies critiques non-conventionnelles. L’orthosophie”, *Alkemie* (Sibiu), numéro 11, Juin 2013; Răzvan Enache, „Terapii critice nonconvenționale. Ortosofia”, *Saeculum*, Sibiu, nr. 1-2 / 2013; Constantin M. Popa, „Templierii”, *Mozaicul*, 1-2014; Ion Pachia-Tatomirescu, „Eseuri filosofice și lirosifice din literele de aur ale «ciornelor și zilelor»”, *Constelații diamantine*, nr. 3(43) 2014, pp. 19-21 (www.scribd.com/doina_dragut); *Așii români*, Nürenberg, 25 febr. 2014 (<http://www.asiiromani.com/sens-giratoriu/21802-eseuri-filosofice-si-lirosifice-din-lietrele-de-aur-ale-zilelor-si-ciornelor.html>); Adrian Niță, „Filosoful și cetatea (lui)”, *Timpul* (Iași), nr. 182, mai 2014; Teodor Vidam, „Der dritten Sinn”, *Saeculum*, nr. 1-2, 2015; Ioan Radu Văcărescu, „Sensul critic”, *Euphorion*, 2/2015; Viorella Manolache, *Cel de-al treilea sens (The Third Meaning)*, *Romanian Review of Political Sciences and International Relations*, nr. 2, 2016, pp. 212-214; Gabriel Hasmațuchi, „Ion Dur și hermeneutica filosofică a culturii – perspective critice”, *Saeculum*, Sibiu, nr. 1, 2016, pp. 92-98; Ana Maria Mătușoiu, „Întreaga activitate literară a scriitorului Ion Dur, răsplătită cu premiul revistei *Euphorion*”, *Tribuna*, 17 nov. 2016; Ana Maria Mătușoiu, „Eseistul Ion Dur, premiat de Academia Română”, *Tribuna*, 17 dec. 2016; „Profesorul Ion Dur, premiat de Academia Română”, *Sibiu 100%*, 26 decembrie 2016; Traian Deleanu, „Ion Dur, premiat de Academia Română pentru *Cel de-al treilea sens*”, *Turnul Sfatului*, 1 ianuarie 2017; Ovidiu-Marius Bocșa, „The play of signifying. Ion Dur beyond the crisis of criticism”, *Saeculum*, Sibiu, 1, 2017, pp. 79-88; Constantin Necula, „Deschizi cartea și aștepți să-ți vorbească Dur de la Amvonul filosofiei”, *Tribuna (Sibiu)*, nr. 8023, 26 oct. 2017; Sorana Maier Bițu, „Ion Dur: M-aș supăra să mă numească cineva de la cap la coadă oltean. Sunt un înfiat al Ardealului”, *Tribuna (Sibiu)*, nr. 8031, 7 nov. 2017; „Ion Dur nu este un autor comod, dimpotrivă, și nu scrie pentru toată lumea”, *Sibiu 100%*, 5 noiembrie 2017; Adrian Dinu Rachieru, „Cioran, așa cum a fost”, *Contemporanul*, nr. 1 (790), ianuarie 2018; Pr. Constantin Necula, „«Critica judecății de gust» a lui Ion Dur – O carte-bucurie. Remontarea axiologică a gustului rafinat al Filosofiei, Literaturii și Comunicării”, *Tribuna (Sibiu)*, nr. 8075, 16 ianuarie 2018; Liuba Starii, „Critica judecății de gust, relansată la Librăria Humanitas”, *Tribuna (Sibiu)*, 28 ian. 2018; Andrei Ileni, „Un zorbăgiu balcanic, între perfectul simplu și perfectul (des)compus”, *Tribuna (Sibiu)*, nr. 8094, 13 februarie 2018; Horia Vicențiu Pătrașcu, „Ion Dur, Jurnal domestic. Însemnările unui in-formator. 1971-2017”, *Revista de filosofie*, nr. 3-2018, pp. 303-306; Minodora Sălcudean, „Iluzie, seducție și autenticitate în scrierea confesivă”, *Transilvania*, 2-2018, p. 15-19; Radu Vancu, „Exigența pudorii și exigența adevărului”, *Transilvania*, 2-2018, p. 20-23; Horia Vicențiu Pătrașcu, „Jurnalul unui filosof”, *Convorbiri literare*, nr. 6, iunie 2018, p. 95-98; Victoria Murărescu Guțan, „O carte a regăsirii de sine, de o sinceritate agrementată”, *Saeculum*, nr. 2/2018, pp. 161-165; Sorin Lavric, „Insul adiabatic”, *România literară*, nr. 29, 29 iulie 2018, p. 20; Pr. Constantin Necula, „Metafizica lui «Dragostea nu cade niciodată...»”, *Tribuna*, 6 iulie 2018; Andrei Ileni, „Destăinuiri dure despre o existență pură”, *Tribuna*, 10 iulie 2018; Corina Taras, „Ion Dur, Cioran. According to the original”, *Romanian Review of Political Sciences and International Relations*, nr. 2-2018, pp. 242-244; Gabriel Hasmațuchi, „Ion Dur și critica judecății de gust”, *Scrisul Românesc*, serie nouă, an XVI, nr. 8-2018, p. 21; Andrei Terian, *Dicționarul general al literaturii române*, vol. D-G, Ed. a 2-a revăzută, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, pp. 405-407; Adrian Buzdugan, „Domestic Journal 1971 – 2017: The Notes of an In-form-er”, *Annals of „Ștefan cel Mare” University of Suceava, Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, vol. II, 2019, pp. 81-84; Adrian Buzdugan, „Formarea unui in-formator sau domesticirea jurnalului de idei”, *Saeculum*, 2, 2020; Gabriel Hasmațuchi, „Ion Dur’s hermeneutics and the critical spirit. Books, ideas and reception”, *Cogito*, nr. 3, september 2020, pp. 51-71; Dan C. Mihăilescu, „Ion Dur: dublu curaj exegetic”, *Orizont*, septembrie 2020; Dan C. Mihăilescu, „Arheologia recuperatoare”, *Orizont*, octombrie 2020; Cristian Gabriel Moraru, „Treptele desăvârșirii filosofului Constantin Noica”, *Caligraf*, nr. 12/2020; Sorin Lavric, „Anahoret la domiciliu”, *România literară*, nr. 27, 3 iulie 2020; Marian Victor Buciu, „Un jurnal de apropiere”, *Euphorion*, anul XXXI, nr. 1-2021; Stan V. Cristea, „Constantin Noica. Treptele desăvârșirii spirituale”, *Caligraf*, nr. 7/ 2021; Valentin Popa, „Vasile Băncilă și idealul construcției metafizice”, *Colocvii dunărene*, nr. 3-4, mai-iunie 2021; Gheorghe Grigurcu, „Cazul Horia Stamatu”, *România literară*, 4 mai 2021.

